

Libraries at the Heart of Dialogue of Cultures and Religions

Libraries at the Heart of Dialogue of Cultures and Religions:

History, Present, Future

Edited by

Thierry-Marie Courau
and Fabien Vandermarcq

Cambridge
Scholars
Publishing



Libraries at the Heart of Dialogue of Cultures and Religions:
History, Present, Future

Edited by Thierry-Marie Courau and Fabien Vandermarcq

This book first published 2016

Cambridge Scholars Publishing

Lady Stephenson Library, Newcastle upon Tyne, NE6 2PA, UK

British Library Cataloguing in Publication Data
A catalogue record for this book is available from the British Library

Copyright © 2016 by Thierry-Marie Courau, Fabien Vandermarcq
and contributors

All rights for this book reserved. No part of this book may be reproduced,
stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means,
electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without
the prior permission of the copyright owner.

ISBN (10): 1-4438-9059-6

ISBN (13): 978-1-4438-9059-5

TABLE OF CONTENTS

<i>List of Figures and Tables</i>	vii
<i>Foreword</i>	ix
Odile DUPONT	
<i>Acknowledgements</i>	xiii
<i>Introduction</i>	1
Thierry-Marie COURAU	
RELIGIOUS LIBRARIES AND HISTORY	
BIBLIOTHEQUES RELIGIEUSES ET HISTOIRE	
<i>Role of Catholicism in the Development of Libraries in the Philippines</i>	11
Martin Julius V. PEREZ and Mark Elizier T. PINEDA	
<i>De l'enseignement de la théologie à celui des sciences des religions à l'Université et les conséquences sur les ressources documentaires : l'exemple lausannois</i>	33
Fabienne HENRYOT	
<i>Une bibliothèque au service d'un Institut œcuménique de théologie au Maroc : Al Mowafaqa</i>	59
Martine STEWARD-FINET	
ANTICIPATING AND FACING URGENT ISSUES	
ANTICIPATION ET REACTION DEVANT LES URGENCES	
<i>Information Inequality and Dialogue between Theological Libraries in China</i>	73
Cindy S. LU	

<i>La fermeture des bibliothèques de couvent : la solution hollandaise</i>	81
Otto S. LANKHORST	
NEW TECHNOLOGIES AND NETWORKING SOLVE SOME ISSUES SOLUTIONS APORTEES PAR LES NOUVELLES TECHNOLOGIES ET LES RESEAUX	
<i>The Catholic Research Resources Alliance advancing the Dialog between Religion and Culture</i>	95
Marta Mestrovic DEYRUP and Jennifer A. YOUNGER	
<i>Desert Scholarship: the Zāwiya Library of the Nāṣiriyya Sufi Order</i>	103
Sumayya AHMED	
<i>Digitization Work of the Jain Heritage in India</i>	109
Vivekanand JAIN	
<i>Les moyens de la rencontre interculturelle et religieuse à la bibliothèque de l'IDÉO</i>	127
René-Vincent DU GRANDLAUNAY	
<i>Conclusions</i>	135
Fabien VANDERMARCO	
<i>Contributors</i>	145
<i>Index</i>	149

LIST OF FIGURES AND TABLES

FIGURES

<i>Website of Jain E-Library: http://www.jainelibrary.com.....</i>	120
--	-----

TABLES

<i>Les étudiants en théologie protestante en Suisse romande (2000-2013).....</i>	37
<i>Les emprunteurs du libre accès de théologie à Dorigny.....</i>	47
<i>Le libre accès de Dorigny en 2012.....</i>	52
<i>La religion au cœur de l'interdisciplinarité à la BCUL site Dorigny. Les livres traitant de religion rangés dans les autres sections documentaires</i>	54

FOREWORD

ODILE DUPONT

CONVENOR OF IFLA'S SPECIAL INTEREST GROUP RELINDIAL

Besides the world congress of the IFLA – International Federation of Library Associations and Institutions (in Lyon, France, 16–22 August, 2014), a satellite meeting was held in Paris on 25 and 26 August, 2014, by IFLA Religions: Libraries and Dialogue special interest group (SIG Relindial) in collaboration with the *Theologicum* – Faculty of Theology and Religious Sciences of the Catholic University of Paris (Institut Catholique de Paris, France) on the campus of this university.

The topic of these two days was *Libraries at the Heart of the Dialogue of Cultures and Religions*.

The idea of opening this SIG Relindial came into being in 2009, during the 75th World Library and Information Congress IFLA in Milan.

The Italian committee of IFLA had organized a day entitled “*Babele, Bibbia e Corano: dal testo al contesto*” in the hope of opening a representation of the documentation on religions within IFLA as a tool for intercultural dialogue. As the president of BETH (*Bibliothèques européennes de théologie* – European Theological Libraries), I was kindly requested to open this group. The National Library of France (Bibliothèque nationale de France – BnF) supported the group during its beginnings, with the help of Christiane Baryla, director of the IFLA PAC programme, and Christophe Langlois, who was in charge of religious and philosophical collections in the BnF and is now director of the libraries of the Catholic University of Paris.

Thanks to the active and sustained support of the Catholic University of Paris, the IFLA SIG Relindial was formally launched on April 2, 2012. The Catholic University of Paris is deeply

engaged in interreligious dialogue. I would like to express my deep gratitude to the Honorable Dean Thierry-Marie Courau, who accepted the co-organisation of this meeting though I am now retired.

Let me say a few words about Relindial, Religions: Libraries and Dialogue. With the help of libraries, there are two possible meanings: Religions dialoguing together or religions as tools to facilitate human mutual understanding. This is the direction taken by our group.

Even though our IFLA-SIG is young, it has already published two books *Babele, Bibbia e Corano: dal testo al contesto*¹ in 2010 and *Libraries Serving Dialogue*² in the IFLA publication Series by De Gruyter in July 2014.

Among Relindial's members, we have representatives of the main religions of the world, and of all continents. This year, in Lyon, new members, mostly young people, were quite motivated to join Relindial. Generally, the idea of this IFLA-SIG is welcomed by our colleagues, who understand how relevant it is. The sustainability of Relindial seems well on track.

The Catholic University of Paris, which kindly provided its facilities and workforce, offers the best conditions for the success of this event. Thanks to the French Association of Christian Libraries (Association des Bibliothèques Chrétiennes de France – ABCF), we were able to provide a simultaneous translation – Mr Ian Whyte provided us with ideal conditions for this difficult but necessary exercise. The publishers De Gruyter Saur, Artège, and Béatitudes Editions also sponsored these days.

Last but not least, I have a special thought for my colleagues from ABCF and the president Michèle Behr for their support. Four

¹. Silvano Danieli and Mauro Guerrini, eds. *Babele, Bibbia e Corano: Dal testo al contesto. Dalle culture ai libri di culto: funzioni moderne delle biblioteche nelle tradizioni religiose della civiltà del mediterraneo* [*Babel, Bible and Kor'an: From Texts to Contexts. From Cultures to Sacred Books: Modern Functions of Libraries in the Religious Traditions of Mediterranean Civilization*] (Roma: CEI, 2010).

². Odile Dupont, ed. *Libraries Serving Dialogue* (Berlin: De Gruyter, 2014).

colleagues from Relindial helped me all year long: Fabien Vandermarcq from the Bibliothèque de Port Royal, Paris, France; Magali Hurtrel-Pizarro, from the Institut Catholique de Toulouse, France; Javiera Bravo Calderon, from the Biblioteca de Teología / Coordinadora Inclusión SIBUC, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile; and Randa El Chidiac, from the University of Kaslik, Lebanon. Thanks to them all!

ACKNOWLEDGEMENTS

The authors gratefully acknowledge support from the Société de Port-Royal and from the *Theologicum* – Faculté de Théologie et de Sciences Religieuses (Institut catholique de Paris).

INTRODUCTION

THIERRY-MARIE COURAU, O.P.

DOYEN DU *THEOLOGICUM* -

FACULTÉ DE THÉOLOGIE ET DE SCIENCES RELIGIEUSES

INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS

La grande tradition de la théologie universitaire parisienne, à laquelle appartient le *Theologicum* - Faculté de Théologie et de Sciences Religieuses de l'Institut catholique de Paris (ICP), naît à quelques centaines de mètres du campus où s'est tenu le colloque satellite de Relindial. Dès le milieu du XII^e siècle se constitue une communauté des maîtres et des élèves de Paris qui fut instituée officiellement en 1215 comme *Universitas* par une bulle du pape Innocent III.

Le savoir, d'abord diffusé par l'école de théologie de la cathédrale sur l'île de la Cité, se répand sur la rive gauche de la Seine. La théologie prend une nouvelle dimension grâce à cette école de Paris.

Le *Theologicum* accueille 1200 étudiants au sein de dix organismes dont un institut créé il y a plus de quarante ans pour enseigner les grandes religions du monde et dialoguer avec elles, l'ISTR (Institut de Science et de Théologie des Religions). La théologie est dès le début une science en dialogue. Une science en dialogue avec d'autres sciences. Au départ, il y a trois autres facultés : le droit canon,¹ la médecine,² et les arts libéraux.³ Mais c'est aussi une science qui est soumise à la diversité des cultures. Dès l'origine, la faculté de théologie est internationale par ses

1. Le droit civil n'apparaît qu'en 1679.

2. Dont l'apothicairerie.

3. Grammaire, rhétorique, dialectique, arithmétique, géométrie, musique, astronomie.

maîtres et ses étudiants. En tant que dominicain, je ne peux m'empêcher de citer ce grand théologien allemand du XIII^e siècle, Albert le Grand, qui a encore sa place à Paris, la place Maubert, c'est-à-dire « la place de Maître Albert », ou Thomas d'Aquin, cet Italien devenu le docteur le plus fameux de l'Église catholique. Faire de la théologie demande de voyager, de se rencontrer et échanger, de dialoguer.

La théologie se fait dans la rencontre des singularités. Elle leur est toujours contemporaine. Elle cherche à comprendre le mystère de Dieu et le mystère de l'homme et à en rendre compte dans le contexte qui est le sien, avec les capacités et les moyens des hommes de son temps. Naissant dans la confrontation des idées, elle se fait en dialogue et non pas dans la reproduction intemporelle des discours. Pour autant, elle n'est pas sans racines. Bien au contraire. Car elle a besoin de la tradition et de l'Écriture sainte. Ces deux sources, avec le monde contemporain, se traduisent par la production, la conservation, la mise à disposition et l'étude de textes.

La théologie ne peut pas se développer, se déployer, se nourrir sans écrits à recevoir et à transmettre. C'est pourquoi, tous les monastères, les érudits chrétiens, et à leur suite les universités ont constitué des bibliothèques, des *scriptoria*. Les collèges de l'Université de Paris comme celui qui deviendra « la Sorbonne » sont d'abord des foyers d'étudiants. Ils possèdent, dès le début, une bibliothèque mais aussi des lieux de prière et de culte. Prière, étude et bibliothèque ont cause commune : elles ont besoin des livres, de livres vivants, pour porter une parole qui donne vie. Le livre doit conduire à la vie.

Cette pratique vient de loin. Ce n'est pas par hasard si le livre sacré des chrétiens est une bibliothèque de livres, la Bible. La religion instituée ne peut se comprendre sans ouvrages. Elle y forge son identité et sa capacité au dialogue. Il y a une co-naturalité entre la religion, la théologie et la bibliothèque. Ensemble, elles sont des vecteurs essentiels de la culture.

Cette culture est toujours dynamique. En effet, les corpus religieux comme la Bible ne cessent de faire l'objet de traductions, d'études nouvelles, de compréhension. La bibliothèque, si elle n'est pas transformée en un lieu de stockage de feuilles mortes (ce qui

peut arriver), est un lieu vivant constamment en activité herméneutique. Elle produit, grâce aux auteurs, aux bibliothécaires, aux lecteurs et aux chercheurs, du sens et de l'interprétation dans le monde nouveau qui est le sien. Elle participe à rendre compte de la culture dont elle est à la fois terrain et fruit.

Ce n'est pas par hasard que les destructions de livres, de bibliothèques, tout comme celles d'objets culturels et de musées, soient si fréquentes car elles portent l'essence même d'une identité, la marque de la vision d'un sens raisonnable de l'existence. Le conquérant, le dominateur, cherche à les faire disparaître pour les réduire et les rendre semblables à lui-même, à les absorber. En d'autres termes, il fait l'opposé du dialogue. Son identité est trop faible, superficielle, sans véritables racines, pour pouvoir supporter la concurrence, c'est-à-dire pour être contredit par la seule attitude de l'autre. Au contraire, la bibliothèque religieuse, comme la théologie, parce qu'elles sont des lieux d'études, de recherche, d'éducation, de transmission, en somme d'intelligence quant à ce qui touche le plus intime de l'humain – le sens de la vie –, ont une identité forte et dynamique, capable de dialogue, d'ouverture, d'intelligence relationnelle.

C'est sur cette idée de fond qu'il m'a semblé tout naturel en tant que doyen du *Theologicum* de répondre positivement à la demande d'Odile Dupont d'accueillir avec les moyens de mon institution cette réunion satellite de Relindial.⁴

Notre colloque à l'ICP s'inscrit tout naturellement dans ce thème et dans celui de la présentation de la présidente de l'IFLA : « Des bibliothèques solides, des sociétés solides ». Il y a un enjeu de citoyenneté et de société quand on s'intéresse aux bibliothèques. Il est en particulier de permettre le dialogue entre les hommes. Que deviendront nos sociétés si on ne lit plus, c'est-à-dire si on n'écoute plus les sources rendues accessibles, médiatisées, par les bibliothèques ?

4. Au sein du World Library and Information Congress qui a eu lieu à Lyon ces jours derniers et pour la 80^e Assemblée générale de l'IFLA, sur le thème : « Bibliothèques, citoyenneté, société : une confluence vers la connaissance ».

Par la diversité des connaissances disponibles dans une bibliothèque, le dialogue entre soi et le livre, entre soi et le monde, entre soi et les autres ne peut que s'établir. Nous en avons tous fait l'expérience.

À titre personnel, je peux dire que mon goût pour le dialogue, et de façon connexe ma responsabilité actuelle, tiennent d'abord à cela : avoir fait la rencontre des spiritualités asiatiques dans la bibliothèque de mon couvent de dominicains au cours de mes études de théologie !⁵

Ce groupe de bibliothèques spécialisées au sein de l'IFLA, – Relindial –, initié en 2009 et institué en 2012, me semble porteur d'avenir afin de mettre en valeur et soutenir la responsabilité des bibliothèques dans *leur mission de mettre les personnes des divers mondes, cultures et religions en contact, et voire plus en dialogue*. Et je dis bien la responsabilité des bibliothèques, pas simplement celle des bibliothèques religieuses. Si bien évidemment, les disciplines religieuses et théologiques forment un cadre remarquable pour la rencontre des cultures, il ne faut pas négliger que la plupart des disciplines sont marquées par la question des rencontres des singularités culturelles.

Cette question des singularités culturelles est la question de notre temps où les migrations n'ont sans doute jamais été aussi fortes. Mais lorsque l'on se rencontre aujourd'hui, est-on toujours en dialogue ? Que voulons-nous dire quand nous désignons les bibliothèques comme socle du dialogue ?

La polysémie du terme dialogue, les caractéristiques implicites qui lui sont associées, et son utilisation souvent imprécise, dans le discours le plus ordinaire, génèrent souvent comme un malaise, voire une défense, surtout quand on évoque les rapports entre religions.

Le plus souvent assimilé à une conversation, à un entretien ou une communication entre deux personnes, voire deux groupes de

5. Ceci m'a amené à devenir un spécialiste du bouddhisme au sein de l'Église catholique, à diriger au sein de ma faculté un institut créé il y a plus de quarante ans pour enseigner les grandes religions du monde, puis à recevoir cette charge de doyen ! Grâce à une bibliothèque !

personnes, le dialogue est vu comme un moyen ou une méthode, il porte le désir d'obtenir une convergence de vues, un consensus, il vise l'accord ou le compromis. En somme, il doit être un outil efficace.

Cette vision la plus courante porte aussi l'idée de la nécessité d'une certaine égalité des plans entre partenaires ou de contenus communs, partagés. Cet axiome, posé sans être démontré, que le dialogue exige du semblable, de l'égalité et de la réciprocité, empêche de voir la force que possède cette notion.

L'étymologie peut nous aider à penser autrement, à élargir notre compréhension. Le terme *dialogos* est d'origine grecque. *Dialogos* se donne d'abord comme l'événement de traversée (*dia*) en une personne de la parole (*logos*) de l'autre, du surgissement en elle d'une parole à cause (*dia*), grâce à autrui.⁶ Il n'est pas un « duologue » ou une accumulation de monologues. Le terme *logos* est chargé dans le monde occidental contemporain⁷ par la double densité de la raison et du vouloir, de la parole et de l'acte, de la vérité et de l'amour, de l'écoute et de l'hospitalité.

Par sa combinaison de *dia* et *logos*, *dia-logos*, le dialogue se présente comme l'ajustement « par connaissance et amour » de toute sa personne à la réalité d'autrui. C'est avec cette toute autre charge que celle de son utilisation habituelle (où il est réduit à n'être qu'une méthode ou un outil pour obtenir un accord) que le dialogue doit être approché.

À l'attitude dialogale sont indissociablement liés la quête du comprendre et le choix d'accueillir. Écouter, c'est chercher à

6. *Dia* signifie : « par », « à travers », « au milieu de », « pendant », « au cours de », « par le moyen de », « par l'intermédiaire de », « grâce à », « à cause de », « en faveur de », « en vue de ».

7. Qui émerge au sein de son histoire liée au christianisme pour lequel Jésus le Christ est le Logos divin, par qui le monde existe, qui est venu dans l'humanité pour révéler par sa vie, sa mort et sa résurrection, l'amour avec lequel Dieu aime ce monde. Ce Logos est pour la Révélation chrétienne tout à la fois vérité et amour qui viennent de Dieu, et qui se donnent à recevoir et à connaître par l'homme. C'est par, avec et dans ce Logos que Dieu rencontre le monde, c'est-à-dire dialogue avec lui. Cette compréhension est indissociable de celle du Dieu Trinité (Père, Fils et Saint-Esprit).

comprendre. Écouter, c'est vouloir accueillir. Ces deux moments, s'ils sont vraiment réalisés, intègrent deux frustrations, deux renoncements. D'une part, celui de croire que l'on puisse comprendre, que l'on puisse se saisir de l'autre, le prendre en soi. D'autre part, celui de renoncer à ce que l'invitation d'accueil soit reçue et fasse l'objet d'une réponse. En effet, chacun peut découvrir combien même ses plus proches lui restent opaques, voire combien il reste inaccessible à lui-même. Cette absence de réciprocité n'est pas un échec du dialogue. Quand la réciprocité dans l'écoute et la parole a lieu, alors le dialogue est devenu réciproque, et il conduit les partenaires à la joie que procure une vraie rencontre. Pour autant, elle n'est pas une condition *sine qua non* du choix de l'attitude dialogale.

Le dialogue est ainsi une décision personnelle de se mettre à l'écoute de celui qui vient à soi avec tout ce qu'il est. Celui qui la prend renonce à entretenir un illusoire mélange des mondes ou leur lutte pour se prêter à une étonnante rencontre de ceux-ci, où ils sont conservés dans leur distinction. L'un entre en unité avec l'autre, sans confusion, par un milieu commun, celui de leur conversation où s'acclimatent leurs langages. L'autre, invité à se prêter lui aussi au dialogue, reste libre d'y répondre ou pas.⁸

Il me semble que les bibliothèques religieuses offrent ce lieu possible d'écoute et de compréhension. J'oserai dire d'accueil, de réception, d'amour. La bibliothèque offre un espace d'écoute de, et à, celui qui vient la visiter et se mettre à l'écoute des paroles qui la constituent. Tout en étant clairement identifiée, la bibliothèque religieuse manifeste, par la diversité de ses sources et de ses études qu'elle rend disponible dans leur histoire, que son identité ne s'est pas forgée d'un bloc et par un seul discours. Elle continue d'ailleurs de s'approfondir et de s'élaborer de façon dynamique. Elle ouvre au dialogue car elle renonce clairement à vouloir imposer une forme, un semblable. Au contraire, elle se présente comme un espace pacifié où se fait jour la reconnaissance de la réalité diverse des partenaires. Dans ce lieu, ouvrages, ressources et lecteurs, chacun

8. Ces quelques paragraphes précédents reprennent plusieurs éléments de nos écrits sur le dialogue.

peut émerger par la qualité de son écoute comme une singularité à la rencontre d'autres singularités.

Les trois étapes de cet ouvrage illustrent les tâches auxquelles sont confrontées les bibliothèques spécialisées en théologie et en sciences religieuses, et en quoi ceci sert la mission du dialogue, de l'écoute du monde. Ils partent d'abord de l'histoire des cultures, puis des urgences qui peuvent s'y révéler au vu des risques de destructions, avant de découvrir des réponses contemporaines.

Toutes ces communications, dont je remercie les auteurs, nous permettent de prendre conscience de l'incroyable investissement et ingéniosité qui permettent d'élargir toujours plus la mise à disposition de la connaissance pour le service de l'humanité, par une meilleure écoute des uns et des autres, au service de la paix dans le monde et de l'unité du genre humain.

RELIGIOUS LIBRARIES AND HISTORY

BIBLIOTHÈQUES RELIGIEUSES ET HISTOIRE

ROLE OF CATHOLICISM IN THE DEVELOPMENT OF LIBRARIES IN THE PHILIPPINES¹

MARTIN JULIUS V. PEREZ

DEPARTMENT OF FOREIGN AFFAIRS ARCHIVES, PHILIPPINES

MARK ELIZIER T. PINEDA

ARCHBISHOP GABRIEL M. REYES MEMORIAL LIBRARY,
PHILIPPINES

INTRODUCTION: CONTEXTUALIZING THE PHILIPPINE LIBRARY HISTORY

The study, writing, and publishing of Philippine library history is said to be in its early stages. The earliest essay written on this type of literature was published in 1928, “Libraries in the Philippines,” in the *Library Journal* by Eulogio Rodriguez, while the first book, entitled *The Libraries of the Philippines* written by Concordia Sanchez, was published in 1974. An extensive study of the sources and chronology of events pertaining to Philippine library history from the sixteenth to the end of the nineteenth centuries was made available in 1996 by Vicente Hernandez in *History of Books and Libraries in the Philippines, 1521-1900*. In 2004, R. Dante Perez of the University of the Philippines, Diliman, wrote his thesis “Philippines Libraries and Librarianship, 1900-2000: A Historical Perspective,” which aimed to continue the historical narrative started by Hernandez. In his introduction, Hernandez (1996) provided a review of the extent of the existing literature written on Philippine library history. Based on this review, it can be concluded that not many, or relatively few, books

1. This paper is a slightly modified version of an article initially published in the *PAARL Research Journal*, vol. 1, no. 1 (December 2014): 46-64 in the Philippines.

and articles have been written and published about the history and development of libraries in the Philippines (Hernandez, 1996; Totanes, 2006), particularly during the pre-colonial and Spanish colonial periods. This period prior to the 1900s was called by Hernandez the “dark age of library history in the Philippines”.

Furthermore, Olle (1971) mentioned that, ideally, library history should not be studied on its own but always in relation to the relevant social, educational, and publishing history – its background information. It was with this proposition in mind that Hernandez (1996) noted that the articles written on library history lacked adequate background information and linkages. These would further establish the contexts, and facilitate the understanding, of particular events and accounts in the history and development of libraries in the Philippines. The scarcity of professional and scholarly literature on this subject led to the conceptualization of this paper.

PURPOSE OF THE STUDY

This paper aims to provide perspective and background information on the link between libraries and religion in the Philippines, particularly exploring the role of the religion so intertwined in Philippine history, Catholicism, in the development of libraries in the country. It will trace the accounts that reflect Catholicism’s involvement in the establishment and development of libraries in the country. At the same time, it will identify and highlight the contribution of Catholicism to the present stature of libraries in the Philippines.

METHODOLOGY

Qualitative-descriptive research design was employed in this study. Historical documents and existing literature on the subject were examined. A thorough review of literature was provided, after which an analysis was made to put the targeted accounts of Philippine library history with reference to Catholicism into context.

RESULTS AND DISCUSSIONS

In order to establish the framework for this paper, the relationship or connection between libraries and religion was reviewed and presented.

Libraries and Religion

The link between “libraries and librarianship” and “religion” is one of the oldest and most important relationships in the history of library development. In the early days, libraries, in the form of repositories for records, were often found in temples, and were cared for by priests or monks and educated slaves. The context and content of these earliest texts and records that are religious in nature, and the motivations of religious authorities to keep, distribute, and promote them were identified by Schneider (2009) as further evidence of this historical relationship. This relationship between libraries and religion has been discussed in literature in several different ways, spanning from the history of the Western world to the Oriental civilization.

Peterson (2010) concluded that the great medieval monastic libraries and their scriptoria had their birth in the book-collecting activity necessary to support the monastic form of individual prayer life. The monk’s daily work of copying texts, which evolved from the farm to the scriptorium, aided the memorizing of them for prayer. In this way, work and prayer melded together in the monk’s life. Later on, it became customary for monasteries to lend texts to other monasteries, giving birth to the inter-library loan. With these developments, ancient wisdom was saved for its rebirth during the Renaissance – a truly significant contribution to the history of Western culture. There’s no doubt that in one way or another, monastic libraries represented “the heart of Western learning for more than 1,000 years” (Harris, 1999).

On the other side of the world, according to the historical research done by Ranaweera and Ranasinghe (2013), it is evident that the early libraries of Sri Lanka started in the monasteries under the influence of Buddhism. Literature shows that literary activities and libraries were maintained in an excellent manner during the

Anurādhapura – the ancient citadel and, more or less, the heart and soul of the religious and cultural heritage of Sri Lanka – period. Ranaweera and Ranasinghe also noted that Buddhist monks and high-ranking officials were the main users of these monastic libraries. This is a clear indication that religion was a catalyst for the development of libraries.

In the Catholic Church, libraries are traditionally viewed as key resources. In fact, in the monasteries of medieval times, the library was simply called an “armarium”– a closet where treasures are stored, like a spiritual and intellectual arsenal (Clausen, 2004). This position on libraries was further expounded in the March 19, 1994, letter from the Pontifical Commission for the Cultural Patrimony of the Church:

... the mere existence of ecclesiastical libraries, of which many are of ancient foundation and of extraordinary cultural value, constitutes a decisive testimony to this irrevocable effort of the Church towards a spiritual heritage documented by a library tradition which she considers, at the same time, as both a good of her own and as a universal good placed at the service of human society.

To bring light to this position, Chancellor (2012) examined the relationship between the early history of the profession with religion, specifically with the Catholic Church. Citing monastery libraries, the production of manuscripts and books, the design of the classification system by monks to organize resources, and the union catalogue, Chancellor concluded that the Catholic Church played a pivotal role in the historical development of libraries and the profession of library and information science. The findings of the study support the Catholic Church’s position that it has participated in a determinate way in the molding of cultural institutions (such as the library), often with an innovative impulse and with long-enduring results – through direct or indirect influence with regards to the specific evolution of library institutions.

Catholicism in the Philippines

The most popular religion in the Philippines, Catholicism, became the springboard for the development of early libraries in the context of religion. Based on historical facts, it was interpreted in two extreme ways: 1) Catholicism was completely imposed on the natives through the use of superior military, political, and cultural forces, and 2) Catholicism rescued native societies from pagan and uncivilized darkness (Francisco, 2000).

The history of the Catholic Church in the Philippines started with the arrival of the Spanish conquistadors in 1521. During the period of conquest, several religious orders arrived in the country. First were the Augustinians, who came with Miguel Lopez de Legazpi's expedition and built the church of Saint Paul (later known as the San Agustin Church). The Franciscans were the next to enter the Philippines in 1578, and they created the town plan common in the country today. The Jesuits came next; their primary focus was the evangelization of the southern part of the Philippines but they were later expelled by decree of Charles III in 1768. This led to a great loss, both in ministry work and education, until their return in 1859. The Dominicans were next. They arrived with Domingo de Salazar, the first Archbishop of Manila, and built the University of Santo Tomas – the oldest standing Catholic university in Asia. The last religious order to arrive in the Philippines was the Augustinian Recollects.

The synod of Manila is one of the greatest achievements of the first bishop of Manila. It started in 1581 and ended in 1586. The problems discussed in the synod were mainly related to the legality of the Spanish conquest and the best means of bringing the Filipinos to the knowledge of the Christian faith. By the end of the eighteenth century, the Philippines had experienced progress. Filipinos were happy and full of energy, and optimism pervaded the land. But during the nineteenth century, the friars, who had defended the welfare of the people for centuries, started putting the interests of Spain above that of the Philippines (Gutierrez, 1999). They paid allegiance to Spain even if at times they had differences with the functionaries.

The situation of Catholicism in the Philippines changed during American colonization. The Americans introduced the doctrine of separation of church and the state. They reorganized education and created the public school system. In spite of this, Catholicism adapted quickly to the new system. Francisco (2000) noted that the defeat of the Spaniards may have worked to the advantage of Catholicism in the Philippines. New religious orders established Catholic schools within the Commonwealth framework of government. The separation from politics enabled groups within Catholicism to engage in different social problems, especially the problem of land tenancy from the 1930s up to the 1950s. In 1945, the Catholic Bishops Conference of the Philippines was formed. Its purpose was to unify, coordinate, and organize the Filipino Catholics in education, social welfare, and religious and spiritual aid under the direction of Filipino bishops (Quitonio, 1996).

The history of Catholicism in the Philippines showed that the Catholic Church played a big role in the formation of the country as we know it today. And as Francisco (2000) pointed out, though the Catholic Church does not emerge from history unscathed, it is not surprising that it retains an overwhelming majority of the Christian population.

Catholicism and the Development of Libraries in the Philippines

Guided by the historical and socio-cultural pattern in the development of libraries, as well as the literature review that shows the evident link between religion and libraries, this study examines the role of Catholicism in the development of libraries in the Philippines. It presents and expounds on the direct and indirect contributions of Catholicism, and groups them into three topics: 1) first collections and convent libraries, 2) Catholicism, education, and libraries, and 3) religious collections and religious libraries.

First Collections and Convent Libraries

The study and writing of the history of libraries in the Philippines is often linked with the country's political/colonial history. The accounts of most writers start with the "discovery" of